

Zoom sur une œuvre

Jean-Baptiste OUDRY - Le Renard et la Cigogne.

Musée de la Cour d'Or METZ

Jour 1/3 - Tous âges

Observe bien ces « détournements d'œuvres ». En haut, des peintures de grands musées, en bas, des personnes confinées qui, à la maison, avec le matériel à leur disposition dans les placards, essaient d'inventer leur propre version.



Maintenant je te propose deux œuvres du Musée de la Cour d'Or de Metz.

Tu peux choisir celle que tu veux et proposer ta version revisitée. A toi de jouer !!!

Seule contrainte : la version 2 doit être en volume. Pas de dessins, de peintures mais des tissus, des objets, des peluches, des personnes mises en scène etc.....



**John Singer SARGENT (1856-1925) - Arsène VIGEANT.
Huile sur toile - 52 x 51 cm**



**Jean-Baptiste OUDRY – Les Fables de La Fontaine – Le Renard et la Cigogne.
Huile sur toile**



**Portrait de Jean- Baptiste Oudry
Jean-Baptiste Perronneau**

Jean-Baptiste OUDRY est un peintre graveur français du 18^{ème} siècle.

Il est surtout célèbre pour ses peintures de chiens de chasse, ses natures mortes animalières et ses animaux exotiques.

Il a également beaucoup travaillé sur les Fables de la Fontaine notamment dans la technique de la gravure.



Observe ce portrait peint par Jean-Baptiste Perronneau. Que tient-il dans sa main ? Qu'est-ce qu'on aperçoit derrière lui ? Ce tableau te palit-il ? Pourquoi ?

Compare la gravure ci dessus avec le tableau de Jean-Baptiste OUDRY.

Que vois-tu comme différences ?

Essaye de deviner l'histoire de ces deux animaux. Tu découvriras la fable dans la prochaine fiche. Si tu veux avoir plus d'informations sur ce peintre ou découvrir d'autres gravures, tu peux aller sur les sites suivants.

<https://www.wikiart.org/fr/jean-baptiste-oudry>

Tu peux voir ses gravures des fables sur :

<https://www.lafontaine.net/illustrations/illustreurs.php?id=82>